

# A sala de aula em movimento

Cara professora, caro professor, muita coisa aconteceu nas escolas em 2009 - quem participou do Encontro Estadual pode comprovar a riqueza da exposição de pôsteres. Mas a "rainha da festa" foi mesmo a aniversariante do ano. Diversos trabalhos foram desenvolvidos sobre a DUDC. Seu texto colorido - como flor ou catavento - andou *perfumando* ruas, girando animadamente ao vento.

## Núcleo de Valença

### "CRIANÇAS - CIDADÃOS DE DIREITOS"

Tema do evento: 50 anos da Declaração Universal dos Direitos das Crianças

(Atividade organizada pela SME com todas as escolas de Educação Infantil)

(Local: CIEP Municipal Professor Luciano Gomes Ribeiro)

**JUSTIFICATIVA:** o evento foi idealizado considerando que 50 anos após a declaração dos direitos das crianças muitos ainda não a conhecem e nem desfrutam de seus benefícios. Considerou-se, também, a importância da valorização do afeto, da relação família-escola, o interesse na realização de um evento com todos/as os/as alunos/as da educação infantil da sede do município de Valença, as reflexões feitas nas oficinas da Novamerica e a necessidade de divulgar a Declaração Universal dos Direitos da Criança em nosso país, para a garantia desses direitos.

Foram idealizados dois momentos: apresentações dos/as alunos/as da educação infantil com o tema "50 anos da Declaração dos Direitos da Criança" visando apresentar tais direitos de maneira descontraída e atraente, e espaço de atividades lúdicas a fim de garantir aos/às participantes o *direito de brincar* - em destaque no evento.

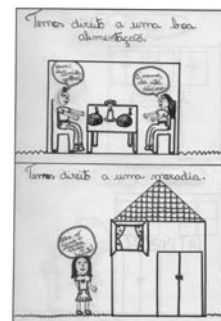
**ORGANIZAÇÃO:** divisão das escolas por direitos; cada escola se responsabilizou por uma apresentação, um painel vazado (rosto para foto) e um espaço de brincadeira.

### DECLARAÇÃO UNIVERSAL DOS DIREITOS DAS CRIANÇAS

(Professora: Neusa Maria Figueira Santos - Série: 6ª)

**OBJETIVO:** Discutir sobre a importância da Declaração Universal dos Direitos das Crianças e sobre a efetivação desses direitos nos dias de hoje.

**DESENVOLVIMENTO:** Observação do cartaz da Declaração Universal dos Direitos das Crianças, leitura e discussão de cada princípio. As crianças escolheram aqueles que consideraram mais importantes e ilustraram, expressando seu entendimento de seus direitos.



### SOMOS IGUAIS?

(Profª Neusa Maria F. Santos - C.M.P. Pedro Paulo - Disciplina: Formação Humana)

**JUSTIFICATIVA:** A escola deve ser um lugar onde cada aluno/a encontra a possibilidade de ser instrumento para a realização de seus projetos, por isso, a qualidade do ensino é condição necessária à formação moral dos alunos/as. O tema teve como foco principal sensibilizar os/as alunos/as para *somos todos/as importantes, independente de cor, raça, religião, sexo e idade e precisamos aprender a respeitar os que são diferentes de nós e reconhecer seus talentos para a construção de um mundo melhor.*

#### OBJETIVOS:

Respeito a todo ser humano independente de sua origem social, etnia, religião, sexo, opinião, cultura; repudiar a toda forma de humilhação e as outras formas de violência em relação ao ser humano; demonstrar afetividade através de gestos, palavras e/ou ações, buscando um bom relacionamento.

**PÚBLICO ALVO:** todos os envolvidos: corpo docente e discente e a comunidade escolar.

**CULMINÂNCIA:** apresentação de rap pelos/as alunos/as de 6º ao 9º ano.

➔ **Obs.:** Um exemplo das composições apresentadas são os versos do Rap de Gabriel, Bruno, João Vitor, Lucas (T. 701) - "Racismo não mais":

Branco ou negro/Não importa a sua cor/Na nossa sociedade/Você tem muito valor/Vem cá chega mais/Vem buscar felicidade/Junto e misturado/Não tem desigualdade.

Transformou-se em caixinha, ganhou formas exóticas, fruto da imaginação da garotada e da moçada. Virou colcha de retalhos, livro de várias páginas. *Falou* no rádio. Ficou íntima de mãos e mentes. Aqui, apenas umas pinceladas do vivido, com gosto de queremos-faremos mais.

## Núcleo de Caxias

### OS DIREITOS DA CRIANÇA

(Profª Danielle Barroso e Orientadora Educacional Alcione Tebaldi - E.M.Solano Trindade)

#### OBJETIVOS:

- ➔ Levar as crianças a reconhecerem seus direitos no cotidiano de suas vidas;
- ➔ Identificar seus direitos, como criança, para serem defendidos e respeitados.

#### ESTRATÉGIAS:

- ➔ Os/as alunos/as da turma 201 (1º ano) realizaram as atividades propostas no boletim DDHH em Sala de Aula, de outubro. Mas a montagem da flor foi substituída pela confecção de um catavento.

Paralelamente, foram desenvolvidas as seguintes atividades:

- ➔ Apresentação de música sobre os direitos da criança, de Toquinho;
- ➔ Letra do direito de brincar com a confecção de um quebra cabeça, a partir da pintura Meninos com pipas, de João Cândido Portinari, 1947;
- ➔ Pintura das cenas que representam os direitos;
- ➔ Interpretação oral da pintura:
  - \* O que o/a aluno/a vê
  - \* Cores usadas, o que está acontecendo, você já brincou assim?
  - \* Criação de outro título para a pintura
  - \* Descrição do que acontece no quadro.

- ➔ As atividades foram realizadas com interesse pelas crianças, os objetivos foram alcançados. Foi muito prazeroso para as crianças compreenderem que os seus direitos devem ser valorizados e respeitados. Os seus deveres também foram reconhecidos por elas.

## Núcleo Rio de Janeiro

### TEXTOS LITERÁRIOS COM LINGUAGEM MATEMÁTICA

(Professora Cláudia Moura - 9º ano - Escola Municipal Pará)

**OBJETIVOS:** Compreender e identificar conceitos matemáticos de forma prazerosa, compreender a leitura, a escrita e a interpretação como conceitos necessários à vida; identificar através do jogo as palavras, a dualidade de algumas expressões usadas na Matemática, inseridas em outros contextos, além de desenvolver a criatividade do/a aluno/a.

**RESUMO:** Depois de trabalharmos os textos "Poesia Matemática", de Millôr Fernandes, "Recado do Senhor 903" de Rubem Grazi e "Gente demais", de Pedro Bandeira, foi sugerida a criação de outros textos, para produção de um livro. Aproveitando o material dos direitos das crianças, enviado pela Novamerica, decidimos prestigiar tal momento criando no livro um *capítulo especial* onde os dez princípios básicos da DUDC foram reescritos usando a linguagem matemática e ilustrados com tangran. Vários textos apareceram e foi algo tão encantador que o projeto foi crescendo e aproveitamos a mídia para concluí-lo, construímos uma variedade de apresentações: livro (coletânea dos textos), clip etc.

**CONCLUSÃO:** buscamos aprender que na Matemática, os conceitos aprendidos no início da nossa vida escolar não ficam perdidos no tempo, elas acompanham e vão se aprimorando, se enriquecendo e sendo utilizados sempre, seja no dia a dia ou na própria sala de aula.

