

Boletim nº 64 (ago/2005)

"(...) sugerimos várias frases/título [sobre a paz] desencadeadoras de reflexões, debates, produções escritas e/ou gráficas. Elas devem ser completadas/trabalhadas individualmente ou em pequenos grupos (...) ilustradas. Um debate envolvendo toda a turma pode antecipar a produção.

[FRASES]: **Paz para mim é / Para mim a cor da paz é porque / Para mim o símbolo da paz é porque / Se a paz fosse um lugar seria / Se a paz fosse um ritmo seria (ou Para dançar a paz eu prefiro) / Se a paz fosse uma pessoa seria (ou Uma pessoa que simboliza a paz é)**

As produções decorrentes podem ser organizadas em: álbuns tamanho A4, com a capa ilustrada, contendo a frase-título; álbuns seriados; jornal mural; livros de turmas e mesmo de séries, ou qualquer outra forma de organização e registro...

"(...) as sugestões podem ser desenvolvidas em todos os níveis de escolaridade, sem exceção. (...) Mais uma forma de demonstrar que o tema pode/deve ser explorado desde cedo..."

➤ Este exercício é uma boa introdução para debater os conflitos na classe, resultante de desrespeito às diferenças - ponto de partida para produções que valorizem as diferenças entre as pessoas e defendam a igualdade de direitos.

➤ Outro aspecto a explorar: a paz como direito e sua construção uma responsabilidade de tod@s. Enfatizar que as crianças têm direito de crescer protegidas, em ambiente sadio, livre de agressões e maus tratos, conforme determina a DUDC - outra forma para abordar este documento.

Boletim nº 82 (ago/2007)

"Iniciar identificando diferenças/semelhanças físicas [entre as crianças], recorrendo a brincadeiras animadas:

⊕ Cada criança procura outra cuja mão tenha o mesmo tamanho da sua. O par (...) decalca as mãos (direita de uma, esquerda de outra);

⊕ Ao comando do/a professor/a, crianças levantam/sentam, atendendo às indicações: quem tem olhos verdes (azuis, pretos, castanhos), quem tem cabelos ondulados (lisos), quem é gordo (magro), etc. Variar as solicitações para cobrir a diversidade da turma.

⊕ Cada criança deve apontar uma característica de si mesma e outra de um/a colega, que aprecia muito em si e nele/a. A relação dessas características pode compor um cartaz para o qual as crianças escolherão o título. (Cuide, professor/a, para que características como pele negra e cabelo bem crespo, não fiquem de fora...)

Conversar sobre o vivido: somos parecidos/as em algumas coisas e diferentes em outras, gostamos de características diferentes (em nós/nos outros)..., procurando fazer com que se sintam bacanas como são e assim reconheçam os/as demais. Concluir a atividade com o desenho de um/a boneco/a "gigante" composto por diferentes características identificadas/enumeradas - expressão da pluralidade a ser valorizada."

➤ Atividades concebidas para introduzir a valorização das diferenças e a superação de preconceitos e discriminações com as crianças pequenas. Adaptadas, se aplicam a outras faixas etárias (em especial a terceira).

➤ Propor investigações (em grupos) sobre diferenças presentes na turma objetivando aprofundar o conhecimento sobre elas (gênero, religião, deficiências, etc.).

Boletim nº 87 (mar/2008)

"Monte com as crianças uma representação da turma:

⊕ Uma **árvore**, onde cada aluno/a será uma flor (no miolo, o rosto da criança - foto ou desenho...) ou um fruto (desenhado ou modelado). Cada um/a poderá escolher o fruto que prefere. Através do faz-de-conta, será enriquecedora a conversa sobre uma árvore que dá frutos diferentes! Não perca a oportunidade de valorizar as diferenças, indispensável à superação de preconceitos e discriminações. Utilize o desenho de uma árvore ou um galho seco para as crianças fixarem as flores ou os frutos que fizerem.

⊕ Um **álbum de figurinhas** - de bichos, objetos ou brinquedos, a escolha da turma - onde cada criança será uma figurinha que ela fará com desenho ou recorte e colagem.

➤ **OBS:** Em qualquer das representações (...) deve ser explorado o conjunto composto pelas crianças. Por exemplo, o álbum não ficaria completo se faltasse uma figurinha, todos/as juntos/as tornam a árvore mais bonita (ou saborosa!)."

➤ Representações da turma são bons instrumentos para trabalhar o "somos muitos" e o "somos diferentes" do lema/2009. Gráficos variados (barras, colunas, vetores...) podem ser recursos para representar: número de rapazes/moças, regiões de origem, opções religiosas, etc. Além de expressivos e bonitos os gráficos evidenciam que ao mesmo tempo pessoas podem ser iguais (em algum/ns aspecto/s) e diferentes (em outros/s).

➤ Para introduzir, a brincadeira "vivo-morto", com indicação de várias características. Discutir depois como se sentiram na condição de igual/diferente aos dos demais.

Boletim nº 73 (ago/2006)

"(...) montar **caixa-surpresa** com sugestões relativas ao tema [educação/escola de qualidade] - exemplo: O que falta a nossa escola para ela ser nota 10? organizar **varal de lembranças**, para pendurar réplicas da camiseta do uniforme (feitas em papel ou tnt), onde sejam escritas boas experiências já vividas na escola; elaborar **painel de notícias** onde sejam afixadas apenas boas notícias - presentes e almejadas - sobre a escola e/ou a educação. Cada criança deve contribuir para a caixa surpresa e o varal. O painel de notícias pode resultar de trabalhos em pequenos grupos."

➤ Explorar o direito à educação escolar gratuita e de qualidade para toda criança, capaz de favorecer seu desenvolvimento como pessoa e cidadã, tendo como ponto de partida a visão delas sobre a escola boa. Talvez apareça referência ao recreio como espaço de brincadeira e diversão - outro direito infantil. Mais uma estratégia para falar da DUDC.

Direitos Humanos na sala de aula

Apresentação

Esta é uma edição especialíssima do DDHH em Sala de Aula.

Nosso boletim atinge a marca de 100 edições! Estamos felizes, estamos orgulhosos/os e até um pouquinho vaidosos/os. Afinal, não é a toda hora que uma marca como esta é alcançada. E nossa alegria maior deriva de uma certeza: isto só foi possível porque, desde o começo, esse boletim é fruto de tod@s aqueles e aquelas que lhe dão vida nas salas de aulas, nas escolas, nos espaços educativos... E mais: desde o número dois que se conta com a presença desses/as parceiros/as como autores/as, publicando experiências de educação em/para os Direitos Humanos. Chegamos ao ponto de dedicar duas edições por ano a esses relatos. Portanto, o "nosso" inicial não é força de expressão, nem se refere exclusivamente à equipe NOVamerica.

Para comemorar, ele vem maior que o habitual. E diferente!

A montagem de "A Sala de Aula em Movimento" derivou do passeio por todos os números - história que começou no século passado, imaginem! De um mês, de cada ano, extraímos sugestão de atividade. Misto de memória e homenagem a seus/suas fazedores/as - da equipe NOVamerica e dos/as parceiros/as. Foram muito/as! São muitos!

A seção "Para refletir" vem composta por declarações de colegas, assim como um canto de parabéns, bem ao nosso estilo: reflexivo e contente.

Uma roupa de festa! Alguns adereços permanecem para não perdermos o estilo!

No mais, a belíssima frase de Dom Helder a quem pedimos licença para, pelo menos hoje, conferirmos ao DDHH (como o chamamos na intimidade) a condição de fio que nos une. Formamos um belo colar, com certeza.

Parabéns a tod@s nós.

A equipe



Datas Significativas

Agosto

- 05 - Dia Nacional da Saúde
- 07 - Dia Internacional da Educação
- 09 - Dia Internacional dos Povos Indígenas - ONU
- 26 - Dia Internacional da Igualdade Feminina
- 31 - Dia Internacional da Solidariedade

E todos os dias do mês para comemorarmos este nosso veículo de comunicação, trabalho e partilha.

"Diante do colar belo como um sonho admirei, sobretudo, o fio que unia as pedras e se imolava anônimo para que todos fossem um."
(Dom Helder Camara)

Participe

Anote na agenda: **17 de agosto, 13h30min às 18h**, auditório RDC/Puc-Rio, Seminário "Direitos Humanos e Diversidade: Desafios e Pressuposto para a Educação Intercultural". Em seguida coquetel e lançamento de livros, entre os quais os de nossos colegas Marcelo Andrade, Susana Sacavino e Adélia Maria Koff. Imperdível. Participe. (Mais detalhes em nossos sites)

