

A sala de aula em movimento

Cara professora, caro professor, a cada oportunidade de divulgação de atividades das escolas parceiras, recebemos um número maior de trabalhos. Eles nos chegam, muitas vezes, com várias produções anexadas - desenhos, fotos, redações... Como não é possível publicar todas elas, selecionamos algumas para ilustrar os processos vividos - de redações, por exemplo, extraímos apenas fragmentos

(Vale lembrar que no Encontro Estadual será possível expor a íntegra das produções. Não deixem de levá-las.). As experiências, agrupadas por municípios, "falam" sobre a educação/escola de qualidade e/ou demonstram a qualidade da educação em curso em nossas escolas. Parabéns aos autores e às autoras.

ESCOLAS DE DUQUE DE CAXIAS

Escola E.M. Solano Trindade

Projeto: "Brasil, várias cores... uma só raça"

Professoras: Milena Coutinho, Nayara Costa e Silvana Sousa

Séries envolvidas: 1º ano, 2º ano e 3ª série.

Objetivos:

- Perceber a influência da cultura africana na formação do povo brasileiro.
- Valorizar as questões étnicas na sociedade brasileira.

Descrição das Atividades:

- **Atividade 1** - A partir da leitura do livro "Minha família é colorida", foi traçado um paralelo entre aqueles que pertencem à referida família e os que compõem o povo brasileiro. Em seguida, cada aluno fez o auto-retrato, destacando suas características físicas e raciais.
- **Atividade 2** - A partir do vídeo "A menina bonita do laço de fita" e do material do projeto "A Cor da Cultura", foi proposta a mistura de cores, para possibilitar a percepção do surgimento de novas cores. Baseando-se nessa "mistura", foi abordada a história da formação do povo brasileiro e sua consequente miscigenação.



- **Atividade 3** - Através da expressão artística do povo Ndebele da África do Sul, que pintam suas casas com desenhos geométricos, os alunos descobriram a arte dos mosaicos e exercitaram-na.

➤ **AVALIAÇÃO:**

Os alunos descobriram porque o nosso povo é tão heterogêneo e porque nossas características são tão diversificadas (**As ilustrações demonstram essa descoberta**).

Compreenderam também, a importância dos negros e da África na formação do povo e da cultura brasileira, possibilitando inclusive, estimular a percepção visual, a sensibilidade e a criatividade.

Desenvolveram pensamento mais crítico, eliminando certas atitudes discriminatórias em relação à etnia, como o uso de apelidos pejorativos.

Escola E.M. Vila Operária

Projeto: *Eu e o outro - trabalhando as diferenças*

Professora: Luciana Soares Marçal

Turma: 1º ano do ciclo de alfabetização (25 alunos)

Faixa etária: 6/7 anos

Objetivos:

- Reconhecer que cada pessoa é diferente da outra e a si mesmo/a como ser único, valorizando e respeitando as diferenças.
- Desenvolver a noção/conceito de beleza e seus valores.

Desenvolvimento:

- A partir da leitura do livro "As tranças de Bintou", foram discutidos com as crianças alguns pontos do livro como: Por que a menina queria tanto ter tranças? Por que ela não podia ter tranças?...
- Foram discutidos, também, os costumes e influências afro no Brasil, sendo levantadas questões como: Que pessoas que você considera bonitas? Por que? Onde está a beleza da pessoa: na cor do cabelo, no tipo de cabelo, na cor da pele, no jeito do rosto...? Ou no seu comportamento: ser amável, prestativa, respeitosa, asseada, educada...?
- **OBS:** Ao contar a história fiz questão de informar que Bintou era a princesa de sua aldeia (apesar dessa informação não constar na história). As reações dos alunos foram variadas, como no confronto:

- Tia, não pode, porque não existe princesa preta! (disse uma criança)
- Não tem nada a ver. Princesa pode ser preta, branca, amarela, que é a cor das princesas japonesas! (retrucou outra criança)

- Após o debate os alunos fizeram uma atividade artística - recortaram e ilustraram a história. Até mesmo uma "nova capa" para o livro foi produzida.

➤ **AVALIAÇÃO:**

Os alunos demonstraram compreensão do tema, sendo possível observar mudanças no relacionamento com as crianças afrodescendentes e no relacionamento geral de uns com os outros



Escola E.M. Santo Agostinho

Atividade: *Feira Regional: "Brasil! Mostra sua cara!"*

Turmas: as do Ensino Fundamental/1º segmento, da Educação Infantil e da Educação Especial (total de 833 alunos/as)

Participantes: toda a comunidade escolar

Apresentação-síntese:

- Objetivando construir vivências que reflitam a pluralidade de nossa cultura e etnia, numa prática mais participativa e dialógica, trabalhando com as diferentes regiões, respeitando e valorizando as suas diversas manifestações, a Unidade Escolar optou por trabalhar da seguinte forma:
- As turmas, agrupadas por regiões, trabalharam danças folclóricas, comidas e bebidas típicas, artesanato da região, com investigação e exposições (maquetes), dramatização de lendas, degustação de comidas típicas, etc.
- Alunos/as participaram de concurso para a escolha do "casal regional" e de desenho para ilustração das camisetas (cada região sendo representada por uma cor), usadas por todos/as.
- A Feira regional contou com a participação ativa dos/as educadores/as, pais/mães e com as manifestações culturais da comunidade (grupo de capoeira, de dança alemã, exposição de roupas, objetos típicos e animais), numa interação alegre, dinâmica e interdisciplinar, envolvendo diferentes conteúdos, colocando em destaque o respeito às diferenças. O projeto foi um sucesso.

